

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



У ШУМА НЕТ ШАНСОВ!



Благодарим вас за покупку прибора Simple Way Audio. Уверены, что наше устройство поможет передать звучание вашего аудиооборудования в первозданном виде. Продукты Simple Way Audio просты в использовании, и это краткое руководство содержит всю информацию, необходимую для того, чтобы сразу начать работу с прибором.

ВВЕДЕНИЕ

У вас в руках трансформаторный изолятор линейного уровня ISO1 (одноканальный) или ISO2 (двухканальный). Несмотря на простоту использования устройства, ознакомьтесь с краткой инструкцией перед началом работы. Если после прочтения у вас останутся вопросы, то напишите нам на почту: info@simplewayaudio.pro

ISO1 и ISO2 — это пассивные трансформаторные аудиоизоляторы, предназначенные для включения в цепь сигнала для устранения помех и гула, вызванных контурами заземления. Цифры в названии моделей («1» и «2») указывают на количество каналов: одноканальная (моно) и двухканальная (двойное моно). Трансформаторные изоляторы Simple Way Audio принимают как балансные, так и небалансные линейные сигналы. ISO1 и ISO2 одинаково подходят для работы с бытовым и профессиональным аудиооборудованием. Отметим, что обе модели пассивные — для их работы не требуется источник питания.

ОСОБЕННОСТИ

- Пассивное устройство. Не требует внешнего питания или дополнительных настроек, готово к работе сразу после подключения (Plug and Play).
- Устранение гула. Эффективно решает проблему контуров заземления и сетевых помех, обеспечивая чистый звук без фона.



- Высокое качество передачи сигнала. Использует качественные трансформаторы, обеспечивающие передачу сигнала с минимальными искажениями и без потерь в динамике и разрешении.
- Универсальность подключения. Предназначен для работы как с балансным, так и с небалансным оборудованием (с использованием переходников).
- Область применения. Оптимален для концертных площадок, клубов, театров, систем оповещения (public address).
- Прочная конструкция. Оснащен надежными разъемами XLR и крепким корпусом для использования в профессиональной среде.
- Важное ограничение. Не подходит для задач теле- и радиовещания из-за несоответствия стандартам уровня сигнала.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Как и в случае с любой техникой, мы рекомендуем подключать аудио в выключенном состоянии или при минимальном уровне громкости. Это предотвратит повреждение более чувствительных компонентов, таких как акустическая система и наушники. Вы можете подключать балансные устройства к ISO1 и ISO2 с помощью балансных кабелей с разъёмами XLR. У изоляторов стандартная разводка AES: контакт 1 — земля, контакт 2 (+) и контакт 3 (-).



Если ваши устройства используют балансные разъемы TRS $\frac{1}{4}$, то для подключения изолятора потребуется адаптер TRS-XLR.



ИЗОЛЯЦИЯ БАЛАНСНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

При коммутации оборудования, находящегося на большом расстоянии друг от друга, питание переменного тока будет организовываться от разных ветвей распределительного щитка. Это часто приводит к появлению шума и гудения, вызванных контурами заземления. Простое и надёжное решение этой проблемы — трансформаторные изоляторы ISO1 и ISO2. Эти пассивные приборы Plug and Play подключаются в цепь между двумя аудиоустройствами линейного уровня с помощью балансных кабелей, устраняя шум от контуров заземления. Изоляторы создают магнитный мост, который отделяют устройства, блокируя паразитные постоянные токи.



СЦЕНАРИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Simple Way Audio ISO1 и ISO2 станут оптимальным выбором для множества сценариев профессионального применения. Устройства отлично зарекомендует себя на концертных площадках, в музыкальных клубах, театрах и в системах публичного оповещения (public address). Пассивный изолятор незаменим когда требуется микширование нескольких консолей, изоляция распределительных стоек усилителей, или подключение активных акустических систем. Модели ISO также позволяет устранить проблемы с контурами заземления при подключении оборудования к альтернативным источникам питания, например, генераторам.

Важно: Simple Way Audio ISO1 и ISO2 не подходят для задач, связанных с теле- и радиовещанием из-за особенностей стандарта уровня сигнала в вещании.



ИЗОЛЯЦИЯ НЕБАЛАНСНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Вы можете подключить ISO1 и ISO2 к небалансным устройствам, например, к DJ-контроллеру с помощью адаптера-переходника. Это позволяет проложить длинные балансные кабели от трансформаторных изоляторов к микшерному пульта, изолируя шумы от контуров заземления.



Подключите выход DJ-контроллера ко входу изолятора с помощью небалансного кабеля длиной до 6 метров. Подключите выход изолятора к аудиосистеме балансным кабелем длиной до 100 метров.



После подключения медленно увеличивайте громкость для проверки. Рекомендуется всегда проверять аудиосистему на низкой громкости. Это поможет предотвратить повреждение компонентов в случае неисправности кабеля или подключения.



ХАРАКТЕРИСТИКИ

Частотный диапазон: 30 Гц – 20 кГц (+/- 1 дБ);

Входное сопротивление: 600 Ом;

Выходное сопротивление: 600 Ом;

Размер: ДхШхВ. ISO1\ISO2 (см): 10,8х4,5х4,7/10,8х8,2х4,7

Вес: ISO1\ISO2: 300 г\447 г

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

КАК ISO1 И ISO2 РАБОТАЮТ БЕЗ ПИТАНИЯ?

Трансформаторы — это пассивные устройства, обычно состоящие из первичной и вторичной катушек с металлическим сердечником внутри, который концентрирует магнитное поле таким образом, что ток, поступающий в первичную обмотку, генерируется во вторичной обмотке через магнитный мост. Благодаря своей высокой эффективности они могут передавать низкоуровневые аудиосигналы без необходимости использования питания.

МОЖЕТ ЛИ ФАНТОМНОЕ ПИТАНИЕ 48 В НАВРЕДИТЬ ISO1 И ISO2?

Нет. Внутренний трансформатор проигнорирует его и заблокирует передачу фантомного питания дальше вверх по цепочке.

МОЖНО ЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИЗОЛЯТОРЫ С НЕСБАЛАНСИРОВАННЫМ СИГНАЛОМ?

Да. Необходимо использовать кабель-адаптер, используя разъём XLR-2 в качестве «горячего» и подключив его к концу разъёма 1/4 дюйма. Обратите внимание, что уровень небалансного сигнала снизится примерно на 6 дБ. Просто увеличьте усиление на приёмной стороне, чтобы компенсировать потери.

В КАКОМ МЕСТЕ ЦЕПИ СИГНАЛА СЛЕДУЕТ РАЗМЕСТИТЬ ИЗОЛЯТОР?

Его можно разместить в любом месте цепи сигнала.

Вопросы гарантии качества рассматриваются, основываясь на Законе о защите прав потребителей для данного региона продажи.

[illegible]