

Изменение таких параметров настройки, как параметры в режиме «Звук»

- SOUND MODE** Коснуться кнопки «**SOUND MODE**» и, не отпуская ее, выбрать клавишу.
- При нажатии на клавишу во время изменения параметра звучит уведомительный сигнал — один или несколько раз в зависимости от заданного значения и последовательности.
 - При отключении параметра звучит низкий сигнал.
 - При выборе варианта «Тембр» автоматически выставляется значение, подходящее для выбранного тембра.

Эффекты режима «Звук»		Имитатор акустики инструмента (Чем больше заданное значение, тем выше уровень применяемого эффекта.) Звездочкой (*) отмечены функции, имеющиеся только в модели AP-550.	
Имитатор акустики зала		Яркость	
Тип реверберации		Хорус	
A0	Оперный зал	A0	Хорус (тембр)
B0	Зал в Берлине	A1	Хорус (3)
B1	Куб в Нью-Йорке	A2	Хорус (2)
B2	Зал 1	A3	Хорус (1)
B3	Зал 2	A4	Хорус (0)
B4	Зал 3	A5	Хорус (-)
B5	Зал в Британии	A6	Хорус (тембр)
B6	Комната 1	A7	Хорус (тембр)
B7	Комната 2	A8	Хорус (тембр)
B8	Комната 3	A9	Хорус (тембр)
B9	Комната 4	A0	Хорус (тембр)
B0	Комната 5	A1	Хорус (тембр)
B1	Комната 6	A2	Хорус (тембр)
B2	Комната 7	A3	Хорус (тембр)
B3	Комната 8	A4	Хорус (тембр)
B4	Комната 9	A5	Хорус (тембр)
B5	Комната 10	A6	Хорус (тембр)
B6	Комната 11	A7	Хорус (тембр)
B7	Комната 12	A8	Хорус (тембр)
B8	Комната 13	A9	Хорус (тембр)
B9	Комната 14	A0	Хорус (тембр)
B0	Комната 15	A1	Хорус (тембр)
B1	Комната 16	A2	Хорус (тембр)
B2	Комната 17	A3	Хорус (тембр)
B3	Комната 18	A4	Хорус (тембр)
B4	Комната 19	A5	Хорус (тембр)
B5	Комната 20	A6	Хорус (тембр)
B6	Комната 21	A7	Хорус (тембр)
B7	Комната 22	A8	Хорус (тембр)
B8	Комната 23	A9	Хорус (тембр)
B9	Комната 24	A0	Хорус (тембр)
B0	Комната 25	A1	Хорус (тембр)
B1	Комната 26	A2	Хорус (тембр)
B2	Комната 27	A3	Хорус (тембр)
B3	Комната 28	A4	Хорус (тембр)
B4	Комната 29	A5	Хорус (тембр)
B5	Комната 30	A6	Хорус (тембр)
B6	Комната 31	A7	Хорус (тембр)
B7	Комната 32	A8	Хорус (тембр)
B8	Комната 33	A9	Хорус (тембр)
B9	Комната 34	A0	Хорус (тембр)
B0	Комната 35	A1	Хорус (тембр)
B1	Комната 36	A2	Хорус (тембр)
B2	Комната 37	A3	Хорус (тембр)
B3	Комната 38	A4	Хорус (тембр)
B4	Комната 39	A5	Хорус (тембр)
B5	Комната 40	A6	Хорус (тембр)
B6	Комната 41	A7	Хорус (тембр)
B7	Комната 42	A8	Хорус (тембр)
B8	Комната 43	A9	Хорус (тембр)
B9	Комната 44	A0	Хорус (тембр)
B0	Комната 45	A1	Хорус (тембр)
B1	Комната 46	A2	Хорус (тембр)
B2	Комната 47	A3	Хорус (тембр)
B3	Комната 48	A4	Хорус (тембр)
B4	Комната 49	A5	Хорус (тембр)
B5	Комната 50	A6	Хорус (тембр)
B6	Комната 51	A7	Хорус (тембр)
B7	Комната 52	A8	Хорус (тембр)
B8	Комната 53	A9	Хорус (тембр)
B9	Комната 54	A0	Хорус (тембр)
B0	Комната 55	A1	Хорус (тембр)
B1	Комната 56	A2	Хорус (тембр)
B2	Комната 57	A3	Хорус (тембр)
B3	Комната 58	A4	Хорус (тембр)
B4	Комната 59	A5	Хорус (тембр)
B5	Комната 60	A6	Хорус (тембр)
B6	Комната 61	A7	Хорус (тембр)
B7	Комната 62	A8	Хорус (тембр)
B8	Комната 63	A9	Хорус (тембр)
B9	Комната 64	A0	Хорус (тембр)
B0	Комната 65	A1	Хорус (тембр)
B1	Комната 66	A2	Хорус (тембр)
B2	Комната 67	A3	Хорус (тембр)
B3	Комната 68	A4	Хорус (тембр)
B4	Комната 69	A5	Хорус (тембр)
B5	Комната 70	A6	Хорус (тембр)
B6	Комната 71	A7	Хорус (тембр)
B7	Комната 72	A8	Хорус (тембр)
B8	Комната 73	A9	Хорус (тембр)
B9	Комната 74	A0	Хорус (тембр)
B0	Комната 75	A1	Хорус (тембр)
B1	Комната 76	A2	Хорус (тембр)
B2	Комната 77	A3	Хорус (тембр)
B3	Комната 78	A4	Хорус (тембр)
B4	Комната 79	A5	Хорус (тембр)
B5	Комната 80	A6	Хорус (тембр)
B6	Комната 81	A7	Хорус (тембр)
B7	Комната 82	A8	Хорус (тембр)
B8	Комната 83	A9	Хорус (тембр)
B9	Комната 84	A0	Хорус (тембр)
B0	Комната 85	A1	Хорус (тембр)
B1	Комната 86	A2	Хорус (тембр)
B2	Комната 87	A3	Хорус (тембр)
B3	Комната 88	A4	Хорус (тембр)
B4	Комната 89	A5	Хорус (тембр)
B5	Комната 90	A6	Хорус (тембр)
B6	Комната 91	A7	Хорус (тембр)
B7	Комната 92	A8	Хорус (тембр)
B8	Комната 93	A9	Хорус (тембр)
B9	Комната 94	A0	Хорус (тембр)
B0	Комната 95	A1	Хорус (тембр)
B1	Комната 96	A2	Хорус (тембр)
B2	Комната 97	A3	Хорус (тембр)
B3	Комната 98	A4	Хорус (тембр)
B4	Комната 99	A5	Хорус (тембр)
B5	Комната 100	A6	Хорус (тембр)

Применение эффектов режима „Звук“ (имитатор акустики зала и реверберация; объемный звук)

■ Включение и отключение эффектов имитатора акустики зала, реверберации и объемного звука

При каждом касании кнопки «**SOUND MODE**» происходит последовательное включение-отключение того или иного эффекта. При включении имитатора акустики зала и ревербератора загорается индикатор имитатора акустики зала и ревербератора. При включении эффекта «Объемный звук» загорается индикатор объемного звука.

■ Выбор типа объемного звука

Эффект объемного звука применяется к звуку из встроенных динамиков.

Коснуться кнопки «**SOUND MODE**» и, не отпуская ее, нажать на клавишу F2 или G2.

■ Как задать тип имитатора акустики зала и реверберации

Эффект имитации акустики зала обеспечивает моделирование прозрачности и четкости, естественной красочности и других отличительных особенностей акустики всемирно известных концертных залов и сооружений. Коснуться кнопки «**SOUND MODE**» и, не отпуская ее, нажать на какую-либо из клавиш в интервале A0 — C1.

Ревверберация

Ревверберация имитирует звучание в комнате, зале, ином окружающем пространстве.

Коснуться кнопки «**SOUND MODE**» и, не отпуская ее, нажать на какую-либо из клавиш в интервале C#1 — A#1.

Изменение настройки метронома и темпа

- METRONOME** Коснуться кнопки «**METRONOME**» и, не отпуская ее, выбрать клавишу.
- При нажатии на клавишу во время изменения параметра звучит уведомительный сигнал — один или несколько раз в зависимости от заданного значения и последовательности.
 - При отключении параметра звучит низкий сигнал.
 - При выборе варианта «Тембр» автоматически выставляется значение, подходящее для выбранного тембра.

Задание темпа (с помощью числа)		Задание темпа (по обозначению)		Звонок при ударах метронома	
A0	1	A0	9 долей	A0	9 долей
B0	2	A1	7 долей	A1	7 долей
B1	3	A2	5 долей	A2	5 долей
B2	4	A3	3 долей	A3	3 долей
B3	5	A4	Откл.	A4	Откл.
B4	6	A5	Темп по отсчитыванию	A5	Темп по отсчитыванию
B5	7	A6	Ревьо	A6	Ревьо
B6	8	A7	Алигiero	A7	Алигiero
B7	9	A8	Алигiero	A8	Алигiero
B8	10	A9	Алигiero	A9	Алигiero
B9	11	A0	Алигiero	A0	Алигiero
B0	12	A1	Алигiero	A1	Алигiero
B1	13	A2	Алигiero	A2	Алигiero
B2	14	A3	Алигiero	A3	Алигiero
B3	15	A4	Алигiero	A4	Алигiero
B4	16	A5	Алигiero	A5	Алигiero
B5	17	A6	Алигiero	A6	Алигiero
B6	18	A7	Алигiero	A7	Алигiero
B7	19	A8	Алигiero	A8	Алигiero
B8	20	A9	Алигiero	A9	Алигiero
B9	21	A0	Алигiero	A0	Алигiero
B0	22	A1	Алигiero	A1	Алигiero
B1	23	A2	Алигiero	A2	Алигiero
B2	24	A3	Алигiero	A3	Алигiero
B3	25	A4	Алигiero	A4	Алигiero
B4	26	A5	Алигiero	A5	Алигiero
B5	27	A6	Алигiero	A6	Алигiero
B6	28	A7	Алигiero	A7	Алигiero
B7	29	A8	Алигiero	A8	Алигiero
B8	30	A9	Алигiero	A9	Алигiero
B9	31	A0	Алигiero	A0	Алигiero
B0	32	A1	Алигiero	A1	Алигiero
B1	33	A2	Алигiero	A2	Алигiero
B2	34	A3	Алигiero	A3	Алигiero
B3	35	A4	Алигiero	A4	Алигiero
B4	36	A5	Алигiero	A5	Алигiero
B5	37	A6	Алигiero	A6	Алигiero
B6	38	A7	Алигiero	A7	Алигiero
B7	39	A8	Алигiero	A8	Алигiero
B8	40	A9	Алигiero	A9	Алигiero
B9	41	A0	Алигiero	A0	Алигiero
B0	42	A1	Алигiero	A1	Алигiero
B1	43	A2	Алигiero	A2	Алигiero
B2	44	A3	Алигiero	A3	Алигiero
B3	45	A4	Алигiero	A4	Алигiero
B4	46	A5	Алигiero	A5	Алигiero
B5	47	A6	Алигiero	A6	Алигiero
B6	48	A7	Алигiero	A7	Алигiero
B7	49	A8	Алигiero	A8	Алигiero
B8	50	A9	Алигiero	A9	Алигiero
B9	51	A0	Алигiero	A0	Алигiero
B0	52	A1	Алигiero	A1	Алигiero
B1	53	A2	Алигiero	A2	Алигiero
B2	54	A3	Алигiero	A3	Алигiero
B3	55	A4	Алигiero	A4	Алигiero
B4	56	A5	Алигiero	A5	Алигiero
B5	57	A6	Алигiero	A6	Алигiero
B6	58	A7	Алигiero	A7	Алигiero
B7	59	A8	Алигiero	A8	Алигiero
B8	60	A9	Алигiero	A9	Алигiero
B9	61	A0	Алигiero	A0	Алигiero
B0	62	A1	Алигiero	A1	Алигiero
B1	63	A2	Алигiero	A2	Алигiero
B2	64	A3	Алигiero	A3	Алигiero
B3	65	A4	Алигiero	A4	Алигiero
B4	66	A5	Алигiero	A5	Алигiero
B5	67	A6	Алигiero	A6	Алигiero
B6	68	A7	Алигiero	A7	Алигiero
B7	69	A8	Алигiero	A8	Алигiero
B8	70	A9	Алигiero	A9	Алигiero
B9	71	A0	Алигiero	A0	Алигiero
B0	72	A1	Алигiero	A1	Алигiero
B1	73	A2	Алигiero	A2	Алигiero
B2	74	A3	Алигiero	A3	Алигiero
B3	75	A4	Алигiero	A4	Алигiero
B4	76	A5	Алигiero	A5	Алигiero
B5	77	A6	Алигiero	A6	Алигiero
B6	78	A7	Алигiero	A7	Алигiero
B7	79	A8	Алигiero	A8	Алигiero
B8	80	A9	Алигiero	A9	Алигiero
B9	81	A0	Алигiero	A0	Алигiero
B0	82	A1	Алигiero	A1	Алигiero
B1	83	A2	Алигiero	A2	Алигiero
B2	84	A3	Алигiero	A3	Алигiero
B3	85	A4	Алигiero	A4	Алигiero
B4	86	A5	Алигiero	A5	Алигiero
B5	87	A6	Алигiero	A6	Алигiero
B6	88	A7	Алигiero	A7	Алигiero
B7	89	A8	Алигiero	A8	Алигiero
B8	90	A9	Алигiero	A9	Алигiero
B9	91	A0	Алигiero	A0	Алигiero
B0	92	A1	Алигiero	A1	Алигiero
B1	93	A2	Алигiero	A2	Алигiero
B2	94	A3	Алигiero	A3	Алигiero
B3	95	A4	Алигiero	A4	Алигiero
B4	96	A5	Алигiero	A5	Алигiero
B5	97	A6	Алигiero	A6	Алигiero
B6	98	A7	Алигiero	A7	Алигiero
B7	99	A8	Алигiero	A8	Алигiero
B8	100	A9	Алигiero	A9	Алигiero

Работа с метрономом

Для включения метронома коснуться кнопки «**METRONOME**». В такт с ударами метронома и темпом загораются индикаторы на панели визуальной информации. Для остановки метронома коснуться кнопки «**METRONOME**» еще раз.

Числовой ввод темпа

Темп выставляется в интервале от 20 до 255 (ударов в минуту). Коснуться кнопки «**METRONOME**» и, не отпуская ее, с помощью клавиш в интервале от A0 до F#1 ввести значение темпа.

Выбор композиций

- Коснуться кнопки ►■ и, не отпуская ее, выбрать клавишу.
- При нажатии на клавишу во время изменения параметра звучит уведомительный сигнал — один или несколько раз в зависимости от заданного значения и последовательности.
 - На время воспроизведения демонстрационной композиции и в режиме «Быстрый повторитель» присвоенные клавишам функции меняются. Дополнительную информацию см. в «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».

Выбор композиций по номерам		Выбор композиций из фонотеки (пользовательских)		Выбор композиций из фонотеки (встроенных)	
-----------------------------	--	---	--	---	--