

APart CHAMP 4

APart CHAMP-4 - четырехканальный усилитель мощности с конвекционным охлаждением. Корпус рэкового исполнения высотой 1U оборудован массивными радиаторами, что позволяет обеспечить достаточное охлаждение без использования вентиляторов даже в

пиковых режимах работы усилителя. APart CHAMP-4 оборудован встроенными фильтрами нижних и верхних частот для подключения пассивных сабвуферов.



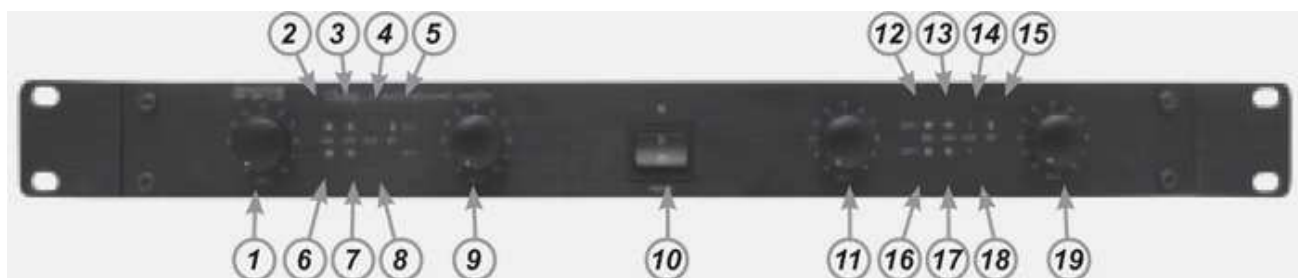
Во всех усилителях серии CHAMP используется уникальная система защиты APC. Система APC обеспечивает защиту от экстремальной перегрузки, короткого замыкания, постоянной составляющей напряжения и перегрева. Но главной особенностью этой системы является возможность снижения уровня входного сигнала в определенных пределах при перегрузке по входу, не задействуя при этом лимитер. Таким образом система APC предотвращает работу лимитера и, соответственно, позволяет избежать искажений вносимых лимитером.

Усилитель позволяет подключать нагрузку до 4 Ом в четырехканальном/стерео режиме. В мостовом режиме минимальный импеданс нагрузки составляет 8 Ом. Для использования в домашней стерео системе имеется возможность снять "ушки" для крепления в рэковую стойку.

Основные характеристики APart CHAMP-4:

- мостовой режим 8 Ом : 130 Вт/канал
- 4 канальный режим 8 Ом : 75 Вт/канал
- 4 канальный режим 4 Ом : 125 Вт/канал
- регуляторы громкости на передней панели
- встроенные фильтры нижних и верхних частот
- без вентиляторов охлаждения
- рэковое исполнение 1U

На передней панели APart CHAMP-4 расположены:



1. Регулятор громкости канала 1. При помощи этого регулятора также настраивается громкость в мостовом режиме
2. Индикатор SGL канала 1 загорается зеленым цветом при поступлении достаточно сильного сигнала на левый канал после прохождения контроля уровня сигнала. При включении усилителя индикатор загорается красным светом - это совершенно нормально. Красный сигнал во время работы означает перегрев усилителя или срабатывание цепей защиты
3. Индикатор APC канала 1 загорается, когда срабатывает система защиты APC. Схема защиты APC уменьшает коэффициент усиления по входу, благодаря чему обеспечивается полный динамический диапазон усилителя

-
4. Индикатор CLIP канала 1 сигнализирует об ограничении амплитуды входного сигнала (клиппинг). При появлении сигнала клиппинга уменьшите на несколько децибел уровень входного сигнала, так чтобы этот индикатор не загорался
 5. Индикатор BR сигнализирует о включенном мостовом режиме
 6. Индикатор SGL канала 2 загорается зеленым цветом при поступлении достаточно сильного сигнала на левый канал после прохождения контроля уровня сигнала. При включении усилителя индикатор загорается красным светом - это совершенно нормально. Красный сигнал во время работы означает перегрев усилителя или срабатывание цепей защиты
 7. Индикатор APC канала 2 загорается, когда срабатывает система защиты APC. Схема защиты APC уменьшает коэффициент усиления по входу, благодаря чему обеспечивается полный динамический диапазон усилителя
 8. Индикатор CLIP канала 2 сигнализирует об ограничении амплитуды входного сигнала (клиппинг). При появлении сигнала клиппинга уменьшите на несколько децибел уровень входного сигнала, так чтобы этот индикатор не загорался
 9. Регулятор громкости канала 2. В мостовом режиме этот регулятор не работает
 10. Кнопка включения питания и индикатор питания
 11. Регулятор громкости канала 3. При помощи этого регулятора также настраивается громкость в мостовом режиме
 12. Индикатор SGL канала 3 загорается зеленым цветом при поступлении достаточно сильного сигнала на левый канал после прохождения контроля уровня сигнала. При включении усилителя индикатор загорается красным светом - это совершенно нормально. Красный сигнал во время работы означает перегрев усилителя или срабатывание цепей защиты
 13. Индикатор APC канала 3 загорается, когда срабатывает система защиты APC. Схема защиты APC уменьшает коэффициент усиления по входу, благодаря чему обеспечивается полный динамический диапазон усилителя
 14. Индикатор CLIP канала 3 сигнализирует об ограничении амплитуды входного сигнала (клиппинг). При появлении сигнала клиппинга уменьшите на несколько децибел уровень входного сигнала, так чтобы этот индикатор не загорался
 15. Индикатор BR сигнализирует о включенном мостовом режиме
 16. Индикатор SGL канала 4 загорается зеленым цветом при поступлении достаточно сильного сигнала на левый канал после прохождения контроля уровня сигнала. При включении усилителя индикатор загорается красным светом - это совершенно нормально. Красный сигнал во время работы означает перегрев усилителя или срабатывание цепей защиты
 17. Индикатор APC канала 4 загорается, когда срабатывает система защиты APC. Схема защиты APC уменьшает коэффициент усиления по входу, благодаря чему обеспечивается полный динамический диапазон усилителя
 18. Индикатор CLIP канала 4 сигнализирует об ограничении амплитуды входного сигнала (клиппинг). При появлении сигнала клиппинга уменьшите на несколько децибел уровень входного сигнала, так чтобы этот индикатор не загорался
 19. Регулятор громкости канала 4. В мостовом режиме этот регулятор не работает

В новой модификации APart CHAMP-4 также присутствует индикатор TEMP для всех каналов. Индикатор TEMP сигнализирует о перегреве усилителя. При загорании этого индикатора, выходная мощность усилителя уменьшается системой защиты APC и автоматически восстанавливается при нормализации температуры. Одновременная индикация красным светом светодиодов SGL и TEMP сигнализирует о том, что сработала система защиты от перегрева трансформатора. В этом случае, отключите питание усилителя, устраните причину перегрева, дайте ему остыть и только после этого включайте питание

На задней панели APart CHAMP-4 расположены:



1. Небалансный вход 4 канала. Вы можете использовать либо верхний либо нижний разъем RCA для подключения источника аудио сигнала. Эти два разъема запараллелены между собой, по этому вы можете использовать второй разъем как линейный выход 4 канала. Эти разъемы не используются в мостовом режиме
2. Небалансный вход 3 канала. Вы можете использовать либо верхний либо нижний разъем RCA для подключения источника аудио сигнала. Эти два разъема запараллелены между собой, по этому вы можете использовать второй разъем как линейный выход 3 канала. При включении мостового режима используйте эти разъемы RCA для подключения источника аудио сигнала
3. При помощи переключателя MODE могут устанавливаться следующие режимы работы 3 и 4 каналов усилителя: двухканальный стерео, двухканальный моно, одноканальный мостовой режим. Настройка громкости в мостовом режиме осуществляется при помощи регулятора громкости 3 канала. О включении мостового режима сигнализирует индикатор BR на передней панели
4. Переключатель AUDIO GND-A служит для отключения "земли" аудио цепей от "земли" цепи питания. Используйте этот переключатель при возникновении помех и шумов
5. Кнопка включения фильтра верхних частот. В нажатом положении этой кнопки для каналов 3 и 4 включается фильтр верхних частот 100 Гц 12 дБ/окт, в отжатом положении кнопки каналы 3 и 4 работают в широкополосном режиме
6. Разъем для подключения громкоговорителей 4 канала. Разъем оборудован гнездами BANANA и винтовым зажимом для монтажа зачищенных проводов. В мостовом режиме используется только красный контакт этого разъема
7. Разъем для подключения громкоговорителей 3 канала. Разъем оборудован гнездами BANANA и винтовым зажимом для монтажа зачищенных проводов. В мостовом режиме используется только красный контакт этого разъема
8. Разъем для подключения шнура питания с предохранителем
9. Разъем для подключения громкоговорителей 2 канала. Разъем оборудован гнездами BANANA и винтовым зажимом для монтажа зачищенных проводов. В мостовом режиме используется только красный контакт этого разъема
10. Разъем для подключения громкоговорителей 1 канала. Разъем оборудован гнездами BANANA и винтовым зажимом для монтажа зачищенных проводов. В мостовом режиме используется только красный контакт этого разъема
11. Переключатель SUB служит для включения фильтра нижних частот. Используйте этот переключатель при подключении к каналам 1 и 2 сабвуферов. Положение 100 включает стандартный фильтр НЧ с частотой среза 100 Гц, положение AP - режим адаптированный для подключения пассивных сабвуферов APart, положение OFF - включает широкополосный режим каналов 1 и 2 усилителя
12. При помощи переключателя MODE могут устанавливаться следующие режимы работы 1 и 2 каналов усилителя: двухканальный стерео, двухканальный моно, одноканальный мостовой режим. Настройка громкости в мостовом режиме осуществляется при помощи регулятора громкости 1 канала. О включении мостового режима сигнализирует индикатор BR на передней панели
13. Небалансный вход 2 канала. Вы можете использовать либо верхний либо нижний разъем RCA для подключения источника аудио сигнала. Эти два разъема запараллелены между собой, по этому вы можете использовать второй разъем как линейный выход 2 канала. Эти разъемы не используются в мостовом режиме
14. Небалансный вход 1 канала. Вы можете использовать либо верхний либо нижний разъем RCA для подключения источника аудио сигнала. Эти два разъема

запараллелены между собой, по этому вы можете использовать второй разъем как линейный выход 1 канала. При включении мостового режима используйте эти разъемы RCA для подключения источника аудио сигнала

При необходимости, адаптеры для установки усилителя в 19" рэковую стойку можно снять, открутив 2 винта выделенных на картинке

